

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 175

РАССМОТРЕНО

Кафедрой учителей  
истории,  
обществознания

Зав.кафедрой

И.К. Кантур  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании пед.совета  
школы

Зам.директора

П.С.Пономарева

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ  
№ 175

Н.В.Маллаева

Приказ № 253 от «31»  
августа 2023 г.



**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5-9 классов

с задержкой психического развития

Екатеринбург, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....  | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».....   | 6  |
| Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».....   | 6  |
| Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».....   | 9  |
| Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».....  | 12 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 17 |
| Личностные результаты:.....   | 17 |
| Метапредметные результаты .....   | 19 |
| Предметные результаты .....   | 21 |
| 5 класс. Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»: 21   |    |
| 6 класс. Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»: .....  | 23 |
| 7 класс. Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:.....  | 27 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....   | 30 |

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, изобразительное искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО), Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025), Федеральной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Федеральной рабочей программе воспитания.

### **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», в рамках адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР, направлено на формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Содержание образования по предмету предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения обучающегося с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных,

классических, современных). Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

## **Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

*Общие цели и задачи* изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» представлены в Федеральной рабочей программе основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство».

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

*Цель:* освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

*Задачи:*

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование базовых представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся с ЗПР представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся с ЗПР базовых навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, мышления и воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование отношения к традициям

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908454

Владелец Маллаева Наталия Валентиновна

Действителен с 13.10.2024 по 13.10.2025