

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МАОУ СОШ № 175

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель кафедры

Кириллова В.К.

Протокол №15  
от "31" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

Маллаева Н.В.

Приказ №138  
от "31" мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1535217)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Кириллова Вера Константиновна  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	2	0	0	13.02.2023 14.02.2023	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру  <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	0	0	0				
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	0	0	0				
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	0	0	0				
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	0	0	0				
Итого по разделу:		0						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	0	0	0				

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	10	0	0	15.02.2023 06.03.2023	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру  <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	0	0	0				
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	0	0	0				
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	0	0	0				
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	0	0	0				
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	0	0	0				
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	0	0	0				
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	0	0	0				
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	0	0	0				
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	0	0	0				
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	0	0	0				
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	0	0	0				

3.14.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	0	0	0				
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	0	0	0				
Итого по разделу:		10						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
3.17.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	07.03.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; нет;	Устный опрос; нет;	Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру  <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a>
3.18.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8	0	0	09.03.2023 22.03.2023	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный; Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; нет;	Устный опрос; нет;	Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру  <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a>
3.19.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	23.03.2023 05.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; нет;	Устный опрос; ; ;	Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру  <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a>

3.20.	Произведения о братьях наших меньших	6	0	0	06.04.2023 17.04.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой шенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p>	Устный опрос;	<p>Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру</p> <p><a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a></p>
3.21.	Произведения о детях и для детей	7	0	0	18.04.2023 27.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p>	Устный опрос;	<p>Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру</p> <p><a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a></p>

3.22.	Произведения о родной природе	7	0	0	02.05.2023 15.05.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p> <p><b>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя):</b></p>	Устный опрос;	<p>Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру</p> <p><a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicon.ru">https://tdicon.ru</a></p>
3.23.	Произведения о маме	2	0	0	16.05.2023 17.05.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p>	Устный опрос;	<p>Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру</p> <p><a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicon.ru">https://tdicon.ru</a></p>



3.24.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	0	0	18.05.2023 25.05.2023	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориз «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в</p>	Устный опрос;	<p>Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру</p> <p><a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://tdicont.ru">https://tdicont.ru</a></p>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		52	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение в мир общения. Умение говорить, слушать.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики . Диалоговая форма общения, собеседники.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Номинативная функция слова.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Общение без слов. Жест и его значение.	1	0	0		Устный опрос;
8.	«Общение» с животными, с неодушевленными предметами. Общение с помощью предметов и с помощью слов.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков)	1	0	0		Устный опрос;
10.	Рисунки, знаки - символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Условные знаки. Знакомства с дорожными знаками, бытовыми знаками - символами. Знаки на дорогах.	1	0	0		Устный опрос;

12.	Звуки в природе. Звуковая структура слова.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Звуки гласные и согласные. Символы для их обозначения Звуковые схемы слов.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Твердые и мягкие согласные, их обозначение. Символы для их обозначения Звуковые схемы слов.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Звуковой анализ слов. Определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Наглядно - образная модель слова. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги. Деление слов на слоги.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно - символическое обозначение ударения	1	0	0		Устный опрос;
19.	Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое его обозначение.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Предложение, схема предложения. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Звук (а), буква Аа Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Звук (а), буква Аа Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;

23.	Звук (о), буква Оо Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Звук (о), буква Оо Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Звук (у), буква У у Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Звук (у), буква У у Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Звук (и), буква Ии Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звук (и), буква Ии Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Звучание и значение слова.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Звук (ы), буква ы Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Звук (ы), буква ы. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Повторение изученных звуков и букв Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Узелки на память Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Звуки (м), (м'). Буква Мм. Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;

35.	Звуки (с),(с'), буква Сс. Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Открытые и закрытые слоги. Роль гласных в слоге, правила чтения слогов.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Звуки (н),(н'),буква Нн Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Звуки (л), (л'), буква Лл Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Чтение слогов ,слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Звуки (т), (т ), буква Тт Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Звуки (к),(к'), буква Кк Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Чтение слогов ,слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Узелки на память. Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;

44.	Чтение слогов ,слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Чтение слогов ,слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами	1	0	0		Устный опрос;
46.	Звуки (р),(р"). буква Рр. Звуки (в), (в'), буква Вв. Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Звуки (р),(р'), буква Рр. Звуки (в), (в'), буква Вв. Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Звуки (п), (гг), буква Пп. Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Звуки (г), (г'), буква Гг. Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Сравнение звуков [г] и [к] Звонкие и глухие согласные.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Сравнение звуков [г] и [к] Звонкие и глухие согласные	1	0	0		Устный опрос;
52.	Чтение слогов ,слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами	1	0	0		Устный опрос;

53.	Чтение слогов ,слов, предложений с изученными буквами. Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами	1	0	0		Устный опрос;
54.	Буква Ее в начале слова, после гласных и согласных. Двойное значение букв в зависимости от места в слове. Обозначение двух звуков.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Буква Ее в начале слова, после гласных. Двойное значение букв в зависимости от места в слове. Обозначение двух звуков.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Буква Е е после согласных. Двойное значение букв в зависимости от места в слове. Обозначение мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Звуки [б] и [б']. Буква Бб. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'] Парные звонкие и глухие согласные	1	0	0		Устный опрос;
58.	Звуки [з] и [з']. Буква Зз. Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'] Парные звонкие и глухие согласные.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Чтение слов, предложение с изученными буквами. Парные звонкие и глухие согласные.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Чтение слов,предложений с изученными буквами. Деление слов на слоги, ударение.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Звуки [д] и [д']. Буква Дд. Сравнение звуков [д] - [т], [д'] - [т'] Парные звонкие и глухие согласные.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Звук [ж], буква Жж. Согласный звук, обозначение буквой.	1	0	0		Устный опрос;

63.	Звук [ж], буква Жж. Буквосочетание ЖИ.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Чтение предложений, текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Звуки [з, б, д, ж ] Буквы З, Б, Д, Ж. Парные звонкие и глухие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Буква Яя в начале слова и после гласных. Двойное значение букв в зависимости от места в слове. Обозначение мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Буква Яя после согласных. Двойное значение букв в зависимости от места в слове. Обозначение мягкости предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Звуки (х) (х,), буква Хх. Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твердые согласные.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Мягкий знак Ь как показатель мягкости . Обозначение мягкости согласных звуков с помощью Ь знака.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Звук (й), буква Ий. Согласный звук, обозначение буквой.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Буква Юю в начале слова, после гласных и согласных . Двойное значение букв в зависимости от места в слове. Обозначение двух звуков и мягкости предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Звук (ш), буква Шш. Буквосочетание ШИ Согласный звук, обозначение буквой.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Звук (ч), буква Чч. Буквосочетание ЧА Согласный звук, обозначение буквой.	1	0	0		Устный опрос;



74.	Звук (щ ), буква Щщ. Буквосочетание ЩА Согласный звук, обозначение буквой	1	0	0		Устный опрос;
75.	Звук (ц), буква Цц. Согласный звук, обозначение буквой.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Звук (ф) (ф,), буква Фф. Согласный звук, обозначение буквой.	1	0	0		Устный опрос;
77.	Буквы Ъ и Ь не обозначающие звуков.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Сравнение слов с разделительным Ъ знаком и Ь знаком как показателем мягкости согласных.	1	0	0		Устный опрос;
79.	Разделительный Ъ знак. Обозначение твёрдости согласного звука с помощью Ъ знака	1	0	0		Устный опрос;
80.	Употребление Ъ и Ь знаков как разделительных.	1	0	0		Устный опрос;
81.	Звук, буква, слово. Единство значения и звучания.	1	0	0		Устный опрос;
82.	Старинные названия букв. Единство значения и звучания.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Старинные азбуки. Их обучающая и воспитательная роль.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.	1	0	0		Устный опрос;
85.	Из старинных азбук и книг для чтения. Единство значения и звучания.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Общине. С. Маршак Про все на свете. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности.	1	0	0		Устный опрос;
87.	Устная и письменная речь. А. Л. Барто «Вовка- добрая душа.» С чего начинается общине.	1	0	0		Устный опрос;

88.	Слово, его звуковая форма, значение. Книга природы. Произведения И. Токмаковой, В.Берестова Звуко- слоговой состав слова.	1	0	0		Устный опрос;
89.	Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Умеет ли разговаривать природа. Рассказы Н.Матвеевой Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Волшебство слова. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
92.	В стране Читалия.	1	0	0		Устный опрос;
93.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Жили-были буквы . Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	0	0		Устный опрос;
96.	Стихотворения С. Маршака. Творческая работа: волшебные превращения.	1	0	0		Устный опрос;
97.	Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы— герои сказок».	1	0	0		Устный опрос;
98.	Литературная сказка И. Токмаковой. Литературная сказка Ф. Кривина. Главная мысль, характер героев произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1	0	0		Устный опрос;

99.	Стихотворения Г.Сапгира,М.Бородитской. Заголовок. Рифма. Звукопись, как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Стихотворения И.Гамазковой,Е.Григорь	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	0	0		Устный опрос;
102.	Сказки авторские и народные.«Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов	1	0	0		Устный опрос;
103.	Сказки А. С. Пушкина. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Главная мысль сказки. Сравнение народной и	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. Загадки. Тема загадок.	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение.	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка	1	0	0		Устный опрос;

108.	Апрель! Апрель! Звенит капель ! Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова. Чтение наизусть стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А. Плещеева, Т. Белозёрова. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	0	0		Устный опрос;
110.	С. Маршака Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
111.	111. Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Т.	1	0	0		Устный опрос;
112.	112. Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0		Устный опрос;
113.	113. И в шутку, и в серьез. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой. Заучивание наизусть.	1	0	0		Устный опрос;
114.	114. Весёлые стихи для детей Г. Кружкова, К. Чуковского. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как	1	0	0		Устный опрос;
115.	115. Весёлые стихи для детей , О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Заучивание наизусть.	1	0	0		Устный опрос;

116.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого	1	0	0		Устный опрос;
117.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева,	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Рассказы о детях М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Главная мысль. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение.	1	0	0		Устный опрос;
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. Заучивание наизусть.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
123.	Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. .	1	0	0		Устный опрос;

125.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
126.	Рассказы В. Осеевой. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Пересказ на основе иллюстрации.	1	0	0		Устный опрос;
128.	128. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. Художественный и научно-популярный	1	0	0		Устный опрос;
130.	Проект «Создаём город букв».	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Проект «Буквы — герои сказок».	1	0	0		Устный опрос;
132.	Что читать летом ? Обзор книг.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская Азбука в 2 частях.  
Издательство "Просвещение"

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по литературному чтению.  
УМК "Перспектива" С.В.Кутявина

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Образовательные платформы : ЯКласс, Учи.ру

<https://nsportal.ru>

<https://infourok.ru>

<https://tdicont.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, проектор, демонстрационный экран колонки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

нет





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576012

Владелец Маллаева Наталия Валентиновна

Действителен с 25.05.2022 по 25.05.2023