

## **Найди себя**

### **Найди себя**

Наверное, один из самых простых и сложных вопросов (или проблем) найти самого себя. Казалось бы, что сложного? Кто больше тебя самого знаком с тобой? Ты знаешь себя уже лет -цать. Почему же этот вопрос сложный?

Давай рассуждать вместе. Для чего искать себя?

Природа тебе выдала определенный набор данных: твое физико-психическое устройство. Знать свое устройство для построения успешного жизненного маршрута – это так здорово и так важно! Знай – выбирай, знай-пользуйся.

Еще важный момент в поисках – родители говорят одно, друзья другое, твоя душа третье. Слушай свою душу, слушай родителей. Но поступай по-своему. Ты имеешь право сделать свои ошибки. Потому что **страшно ничего не сделать**. Ошибки, продиктованные поиском своего места, не страшны. Страшно ничего не делать, не прочитать, не узнать, не найти, не ломать голову, не научиться, не страдать. Ничему не участь, и не страдая, не горя страстью, ты готовишься стать нулем.

С чего начать? Спроси себя: что я хочу делать каждый день, с каким предметом: с людьми, с растениями, с животными, с детишками или с техникой, с текстами, с картинками, с цифрами, графиками, деньгами. Ответь на этот вопрос. Но это еще не все.

### **Узнай родителей.**

Изучи биографии своих ближайших предков: что делали дед и бабушка по маминой линии, по папиной, что делали и от чего отказались отец и мать. Посмотри, чем ты похож на них. Не так уж редко бывает, что человек счастливо находит себя в чем-то похожем.

### **Изучай себя. Наблюдай за собой**

Дай себе труд делать разные вещи: организовать вечеринку, написать программу, выступить публично, сочинить стих, отремонтировать прибор, смонтировать видео, объяснить ребенку задачку. Наблюдай за собой. Чем ты отличаешься от других? К чему тебя тянет? Не чем ты лучше других, а чем ты особенный. К каким сведениям и действиям тянется твой ум и дух, твои руки.

### **Идею надо выносить**

Размышляя о будущем, не пренебрегай тем, что ты любил делать в детстве. Рисовать, совать нос в чужие дела, собирать конструктор или наряжать кукол, – все пойдет в дело. Подумай, к какому объекту душа и глаза поворачиваются сами собой, куда ноги направляются сами собой, за что тебя ругали и хвалили,

### **Будь автором проекта Я САМ**

«Архитектура будущего здания» определяется твоими эстетическими запросами, твоими ценностями и притязаниями, но и трудолюбием. Помни: 10 000 часов сосредоточенного труда – и ты специалист. Но здание Я САМ тебе предстоит строить дальше. В действительности, строительство не завершается никогда.

### **Помни – ты особенный**

Но ты не ценнее других. И все же ты особенный. Например, ты лучше многих других способен различать цвета или тебе интересен человек и его судьба. Цени это в себе. И постарайся использовать это.

## **Приучай себя к труду и дисциплине**

Помни, умственный труд самый трудный. Работать головой – это значит решать задачи. А их жизнь тебе доставляет ежедневно одну за другой.

## **Ценности**

Помни: ценность человека в том, что он может дать людям. А не взять.

Быть полезным и нужным – это важно. Пусть ты будешь несколько иным, чем окружающие, но ты должен нравиться себе.

## **Не бойся успеха. Странно звучит?**

Если ты ничего не хочешь, значит ты сам свое желание осуждаешь или его не считает серьезным кто-то из твоих родителей/друзей. Или ты боишься успеха?

## **Не верь на слово**

Если тебе все говорят, что надо выйти замуж за миллионера (стать альфонсом) и не работать – не верь на слово. Важно стоять уверенно на своих ногах.

## **Ты имеешь право искать**

Не ругай себя, если ты снова остыл к кружку или секции. Ты в поиске. Поисковая активность залог твоего успеха и благополучия, и даже важное условие здоровья. В поиске себя нет ничего железобетонного: все меняется. Ты и твои умения. Твои взгляды, подходы и возможности. Страйся смотреть на вещи не как все, а по-своему, будь индивидуальностью.

По

материалам

сайта:

[https://www.profguide.ru/article/25\\_sovetov\\_unoshe\\_kak\\_nayti\\_sebya.html](https://www.profguide.ru/article/25_sovetov_unoshe_kak_nayti_sebya.html)