Нам не дано предугадать,

 Как **слово** наше отзовется,-

 И нам сочувствие дается,

Как нам дается благодать…

Ф.И.Тютчев

**Тайная власть слова**.

**Форма**: литературно-музыкальная композиция

**Цель**: воспитание внимательного и бережного отношения к слову, формирование культуры отношений.

**Задачи**: 1. Формирование нравственно-эстетических качеств личности

 2. Формирование эмоционально-чувствительной сферы и ценностных отношений личности ребенка.

 3. Создание условий становления и проявления индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.

 4. Формирование благоприятной среды для развития и жизнедеятельности школьников.

**Функции мероприятия** (по Н.Г.Щурковой):

1. Просветительская-расширение круга тех знаний учащихся, которые не нашли отражения в учебной программе (знакомство с произведениями зарубежной классической литературы : произведения Ги де Мопассана и Лопе де Вега; стихотворениями русских поэтов о роли слова в жизни человека).

 2. Ориентирующая – формирование определенного отношения к объектам окружающей действительности, выработка определенной иерархии материальных и духовных ценностей; воспитание уважительного отношения друг к другу; признание духовных ценностей-чувства сострадания, милосердия.

 3.Направляющая – осуществление перехода разговора о жизни в область реальной практики учащихся (средствами сценического искусства)

 4.Формирующая – формирование привычки обдумывать и оценивать свои слова и поступки; выработка умений вести диалог, аргументировать свое мнение.

Музыкальное сопровождение: классические произведения Баха и Бетховена в современной обработке в исполнении Никиты Бердинских.

Видеосюжет: «Ритмы современного города».

Презентация «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется…»

Спецэффекты: «Весенний вечер», «Мир хаоса», «Рассвет» (исполнитель: **Кабаков Александр, Кантур Илья**).

1. Стихотворение В.И,Солоухина “Здравствуйте!” в исполнении Лизы Шершневой (ученицы 5а класса).

— Здравствуйте!—

 Поклонившись, мы друг другу сказали,

 Хоть были совсем незнакомы.

 — Здравствуйте!—

 Что особого тем мы друг другу сказали?

 Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

 Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

 Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

 Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

1. На сцену выходят ведущие Катя Ишимова и Кирилл Анкудинов (9а класс). Звучит «Гимн слову».

 Кирилл: Слово…Какое место оно занимает в нашей жизни? Мало кто задумывался, что слово-это величайший дар, которым владеет человек, и как ко всякому дару, к нему нужно относиться к уважением.

 Катя: В суете современной жизни, в постоянно ускоряющемся темпе времени люди растрачивают этот дар, бросая слова небрежно, бездумно…А ведь именно слово делает нас людьми.

 Словом можно сделать все: разрушить и построить, убить и вернуть к жизни, начать и остановить войну. Только слово может дать человеку величайшую власть, оно же ее и забирает.

Кирилл: Слово может низвергнуть нас в пучину страдания, может вмиг осушить слезы, слово может превратиться в два крыла, и человек будет парить над землей и ощущать счастье.

Катя: Сказанное однажды, оно исчезает, его невозможно вернуть, оно остается в памяти, больно ранит или нежно ласкает.

 Оно многолико.

 Оно многозначно.

 Оно возвышает человека над миром.

1. Кирилл Анкудинов исполняет стихотворение В. Шефнера «Много слов на земле»

Много слов на земле. Есть дневные слова -

Много слов на земле. Есть дневные слова-

В них весеннего неба сквозит синева.

Есть ночные слова, о которых мы днем

Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.

 Есть слова - словно раны, слова - словно суд,-

С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

 Катя: Мир стал бы гораздо светлее и добрее, если бы люди вовремя сказали нужные и важные слова своим близким.

1. А.Арутюнян читает стихотворение С.Н.Лучаниновой «Слова, которые мы так и не сказали»

 …

Слова, которые мы так и не сказали,

Исчезли в безоглядной дали,

А их так ждали!

Слова, которые в душе давно звенели,

Как ясный день в апреле,

Заметены холодной метелью.

А чье-то сердце горько плачет

А кто-то где-то слезы прячет,

А все могло бы быть иначе…

Могло бы быть иначе…

5.Сценка «В весенний вечер» (по новелле Ги де Мопассана) исполняют Губин Максим и Мазуренко Полина.

6 Стихотворение А.Ларецкой «Говорите,пожалуйста, сдержанно»исполняет Трапезникова Марина (5 г).

Сдержанно говорите, пожалуйста, сдержанно...
Бережно, ... не жалейте для милых тепла...
Нежными... пусть слова, как душа, будут нежными...
Пусть дела будут добрыми, а дорога - светла!..

 Сдержанно говорите, пожалуйста, сдержанно...
 Бережно, ... не спеша, подбирая слова...
 Не кричите в сердцах. Всё так тонко... - и нежная
 Пред жестокостью слов беззащитна душа...

Ведущий Кирилл: Представьте себе, каким бы стал наш мир, если бы человек внезапно лишился этого бесценного дара слова! Каков он, мир без слов?

7. Теплых Данил читает стихотворение «А если вдруг исчезнет этот дар»

А если вдруг исчезнет этот дар,

Умолкнет мир, и прекратятся речи

Чем сердце выразить пожар,

Восторги, радость встречи?

Как передать тогда любовь,

Отчаянье, разлуку,

Мир молчаливый, мир без слов

Какая это мука!

8. Танцевальная композиция «Мир без слов» *исполняют*  Ксения Попова, Бенсгиер, Женя Квашнина, Ксюша Лемеш (11б).

Ведущая Катя: Нередко случается так, что люди, небрежно обращаясь со словом, употребляя его привычно и часто, забывают о его истинном значении: говорят на прощанье случайным знакомым «Я люблю тебя!», но не могут признаться в любви родному и близкому человеку.

9. Валерий Зайцев читает стихотворение Е. Скапенко «Что за странное слово-любовь?»(11а)

10. Москвин Владислав исполняет стихотворение И.Л. Сельвинского «Я говорю: пошел, бродил…»

Я говорю: «пошел», «бродил»,

А ты: «пошла», «бродила».

И вдруг как будто веяньем крыл

Меня осенило!

С тех пор прийти в себя не могу...

Всё правильно, конечно,

Но этим «ла» ты на каждом шагу

Подчеркивала: «Я — женщина!»

И я влюбился в глаголы твои,

А с ними в косы, плечи!

Как вы поймете без любви

Всю прелесть русской речи?

11. Сцены из комедии Лопе де Вега «Собака на сене» исполняют учащиеся 11б класса Михаил Ильиных, Ксения Лемеш и ученица 9 в класа Милана Нигашева. Музыкальное сопровождение-саксофон (Никита Бердинских,11 а).

На сцену выходят все участники литературно-музыкальной композиции.

12. Звучит стихотворение С.П.Григорьевой «Скажите о своей любви» - исполняет Марина Трапезникова (5г класс)

 Скажите о своей любви

 Сегодня, не потом!

 Наполните любовью жизнь,

 Заполните любовью дом!

 Скажите ближним и чужим,

 Спешите, торопитесь!

 На слово доброе, друзья!

 Прошу вас, не скупитесь!

Звучит саксофон (Бетховен в современной обработке) исполняет Никита Бердинских.

Автор сценария: учитель русского языка и литературы

 Лучанинова Светлана Николаевна